

Clarin

Andante

La p^{te} à l'enfant

Musique de L. Fédorov

p dolce

Je fais ma joie et me con-so-lé Et ce-pas d'au-tre me de-so-lé

Je ne t'ai pas Je ne t'ai pas Je voud-rai toute ta tend-ress-e Et pour-tout que-tu ce-tte-té-é-é-é-é



Qui-des-tu pas, qui-des-tu pas C'est la loi qui t'a fait que je t'ai - me

Et quand tu me ca-res-ses mi-me Je ne t'ai pas Je ne t'ai pas Pour-tant tu qui-tis tout souf-

ran-ce Quand tu m'en-tou-res d'es-pe-ran-ce a-vec-tu bras a-vec-tu bras

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on three systems of staves. The first system contains the vocal line with lyrics: "on-put Dieu te main-tien-ne en fi-te Et te garde doux au po-é-te". The second system contains the vocal line with lyrics: "Qui n'est pas. Qui n'est pas". The piano accompaniment is written on grand staff notation (treble and bass clefs). The score concludes with a handwritten signature "Friedrich Godwin" and the date "Paris le 23 Sept/88".

on-put Dieu te main-tien-ne en fi-te Et te garde doux au po-é-te

Qui n'est pas. Qui n'est pas

Friedrich Godwin
Paris le 23 Sept/88

Poëme de Silveus

Vive l'Amour

Musique de L. Godwin

1. *Andante*

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is the treble clef, and the lower staff is the bass clef. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first measure has a piano (*p*) dynamic. The second measure has the word *delce* written above it. The piece concludes with a *ped* (pedal) marking.

2. *Allegretto*

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Vi-ve la-man qui fait pleu-er Car il fait vis-er: Et per-met en-cor d'es-pe-".

3. *Allegro*

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Vive l'a-mour qui nous en-iv-er-tut-il leu-er Qui fait is-sir de la". The piece ends with a *marcato* marking.

de la sœur — re
Vi-ve la-mère qui fait fleurir malgré le givre le

coeur pa-ti qui de sacrifier
Vi-ve la-mère qui

p dolce

des le lit-re Et fait mourir
Quand est sa mort qui nous de-liv-re

Red

Fine *Liszt Godivista*
24 sept / 1891

poème de Chateaubriand

Serenade

music L. Sedoux

Allegretto

si-len-ce, il est muet tout d'ort - dans la na-tu-re jus-que

toi - - - - - fi-ble pu-re

O la su-per-be

muet! Voi donc l'ast - re qui brille - - - au sein du fir-mement Et



an-ge qui m'a se-duit dis-moi où est ta voix --

Que tu daignes m'at-ten-dre moi que mon a-mour suit. Et lors que tu te

le-ves Et que le so-ueil luit. dis-moi quel est le re-ve Qui te ber-ce la

dis-moi jeu-ne fi --- de
s'il-est- plus doux mo-ment que ce-...
de l'at-ten-tion Et quand est un a-mant Qui meurt en at-ten-
dant Trou-vant l'heu-re trop len-te

mit
mit

Leopold Godowsky
Paris le 27 Sept 1888